

Etniker Euskalerra



Etniker

Cincuenta años de investigación etnográfica en Vasconia

CAPÍTULO 7

ETNIKER EUSKALERRIA

Etniker

Cincuenta años de investigación etnográfica en Vasconia

CAPÍTULO 7

Coordinación:

Naiara Ardanaz-Iñarga



Universidad
de Navarra

EUSKAL HIZKUNTZA
ETA KULTUR KATEDRA



Etniker Euskalerria, 1

Imagen de cubierta:
Reunión en St. Martin d'Arbourue-Isturitz (2011).

Este libro ha contado
con financiación del Gobierno de Navarra.

**Gobierno
de Navarra**  **Nafarroako
Gobernua**



© Etniker Euskalerria, 2021.

Diseño y distribución:
Lamiñarra
(laminarra@gmail. com)

Maquetación:
David Mariezkurrena Iturmendi

D. L.: NA 1717-2021
ISBN: 978-84-09-35513-6

Imprime: Rodona Industria Gráfica
Pamplona/Iruñea

7. Etniker Álava.

Breve memoria de las investigaciones

Juan José Galdos López de Laño
Etniker Araba

Al igual que los demás grupos territoriales de Etniker, el grupo de Álava nació por iniciativa de don José Miguel de Barandiaran en su empeño por formar equipos de trabajo que llevaran a cabo un plan común de recogida de encuestas etnográficas en todo Vasconia. Para ello, en el caso del territorio alavés, recurrió a la Sociedad Excursionista Manuel Iradier, de Vitoria-Gasteiz, en cuyo seno se venían desarrollando desde su nacimiento en 1949 actividades culturales entre las que se encontraba la Etnografía. Posteriormente fue el Seminario Alavés de Etnografía, heredero de la Sección de Etnografía de la Excursionista, el que acogió en su sede a Etniker Álava, estando ambas instituciones permanente y fuertemente ligadas entre sí.

Repasando la bibliografía para el estudio de la cultura tradicional del territorio alavés, hay que remontarse a finales del siglo XIX para encontrar los primeros trabajos de investigación sobre leyendas y otros temas puntuales por parte de Ricardo Becerro de Bengoa, Manuel Díaz de Arcaya, Julián de Apraiz o Federico Baraibar. También de la saga familiar de los Apraiz, destacaron los hermanos Odón y Ángel de Apraiz Buesa que, junto con Marcial Martínez o Jesús de Izarra, publicaron pequeños trabajos de investigación sobre costumbres alavesas en la revista vitoriana *El Ateneo*, aprovechando la pujante actividad cultural que emanaba del Ateneo Vitoriano.

A partir de la segunda década del siglo XX, la investigación etnográfica registró un fuerte impulso a raíz de la creación del Laboratorio de Etnología y Eusko Folklore, centrado en Vitoria-Gasteiz, en el seno de la Sociedad de Estudios Vascos, y dirigido por don José Miguel de Barandiaran, entonces vicerrector del Seminario Conciliar de la capital alavesa. Dicho laboratorio

basaba su metodología en la aplicación de cuestionarios sobre costumbres populares por parte de los alumnos del Seminario, procedentes de muchos rincones de la geografía vasca, cuyos resultados fueron publicándose en la revista mensual *Eusko-Folklore* y cada año en el *Anuario de Eusko-Folklore*¹.

Los trabajos divulgados en *Eusko-Folklore* y algunos otros fueron apareciendo durante las décadas de los veinte y de los treinta hasta la Guerra Civil española. La contienda bélica y los primeros años de la dictadura franquista frenaron todo movimiento folklorista que tuviera que ver con el estudio de las señas de identidad del pueblo vasco.

Es a partir de la década de 1950 cuando van a ir reapareciendo publicaciones sobre temas etnográficos, destacando el libro *Folklore Alavés*, de José Íñigo Irigoyen, que editó la Diputación Foral de Álava. Durante los años sesenta y setenta, el panorama etnográfico alavés estuvo copado por la notable figura del polifacético investigador Gerardo López de Guereñu Galarraga, reconocido como el patriarca de la Etnografía Alavesa. Además

GERARDO LOPEZ DE GUEREÑU GALARRAGA

JORNADA HOMENAJE EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
1904-2004 APELLANIZ 24 ABRIL 2004
BERE JAIO TZAREN MENDEURRENAREN OMENEZKO JARDUNALDIA
 APINANIZ 2004KO APRILAK 24

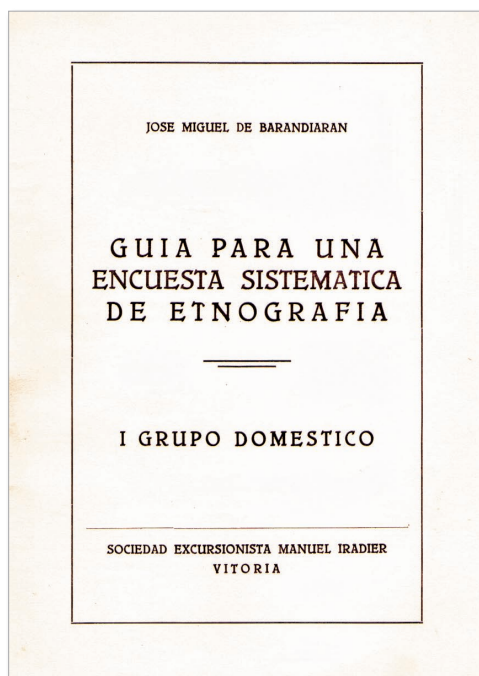
PROGRAMA DE ACTOS	EKINTZEN EGITARAUA
24 abril	Apirilak 24
10.30 h. Repique de campanas.	10.30tan Kampai-jotzea.
11.00 h. Misa.	11.00tan Miza.
11.30 h. Conferencia: "Gerardo López de Guereñu, una vida dedicada al patrimonio alavés" por D. José María Velez de Mendizábal.	11.30tan "Gerardo López de Guereñu, arabako ondareari emandeko bizitza" Jose Maria Velez de Mendizabal jaunaren hitzaldia.
Concierto coral.	Koru kontzertua.
11.00 a 14.00 h. Exposición fotográfica. Obispos de Guereñu López de Guereñu.	11.00tik 14.00tara Argazki erakusketa. Gerardo Lopez de Guereñuren irakak.
Feria de artesanías.	Artisau azoka.
Exhibición de peñas ciegas.	Uho lurren erakusketa
12 junio	Ekainak 12
9.30 h. Excursion por el Parque Natural de Ibañeta.	9.30tan Ibañeta Parkeak ibilaldia. Markinezetik Ibañeta.

ORGANIZARI / ARDOLATZAILAK
 ASOCIACION CULTURAL DE LA MONTAÑA ALAVESA ARABAKO MENDIARAKO ELKARTE KULTURALA * EUSKO KARKUNTZA, SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCO * INSTITUTO ALAVES DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICA * SEMINARIO ALAVES DE ETNOGRAFÍA Y LINGÜÍSTICA * SOCIEDAD MANUEL RODRIGUEZ * RACES Y RACIAS

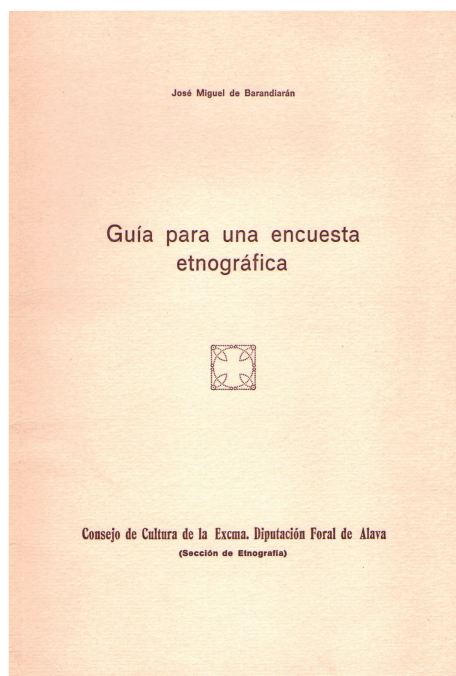
COLABORAN / LAGUNTZAILAK
 JUNTA ADMINISTRATIVA DE APELLANIZ/APINANIZ HERRI BATZORDEA * AYUNTAMIENTO DE ARABA/ARABAKO UDA * GUERDIA DE CARPES MONTAÑA ALAVESA/ARABAKO MENDIARAKO GUERDIA * AYUNTAMIENTO DE BERNEDOS/BERNEDOS UDALA * PARQUE NATURAL DE GODOIN NATUR PARKEA * CAJA VITAL KUTXA

EUSKO KARKUNTZA

Cartel anunciador de la Jornada homenaje en el centenario del nacimiento 1904-2004 de Gerardo López de Guereñu Galarraga, el 24 de abril de 2004, en Apellániz/Apinaniz (Araba/Álava), actos en los que participó el Seminario Alavés de Etnografía.



Portada de la publicación *Guía para una encuesta etnográfica. I Grupo Doméstico*, de don José Miguel de Barandiarán, editada por la Sociedad Excursionista Manuel Iradier el año 1972, poco tiempo después de constituirse el Grupo Etniker Álava en el seno de dicha Sociedad.



Portada de la *Guía para una encuesta etnográfica*, de don José Miguel de Barandiarán, editada por la Sección de Etnografía del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava, el año 1976.

de Gerardo, no podemos olvidar a otros investigadores como José Iturrate, Venancio del Val o Joaquín Jiménez.

Por entonces, don José Miguel de Barandiarán, de vuelta a su Ataun natal después de su exilio, volvió a recabar colaboradores no solo para la investigación etnográfica sino también para la arqueológica. Llevó a cabo varias excavaciones arqueológicas en Álava con la ayuda de la Caja de Ahorros Municipal de Vitoria y los miembros de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier. Entre ellos se encontraba Henrike Knörr, que junto con Gerardo López de Guereñu Galarraga y su hijo, también llamado Gerardo, Iñaki Aguirre, Isidro Sáenz de Urturi, Ricardo Arbosa, Pedro Sancristóval, Salustiano Viana, Fernando Díaz de Corcuera y otros más, formaban parte de la Sección de Etnografía de la Excursionista que dio origen más tarde al Grupo Etniker Álava.



Miembros de Etniker Álava de visita a don José Miguel de Barandiaran junto a su casa natal, Perunezarra (Ataun), el 12 de octubre de 1974. De izda. a dcha.: Fernando Díaz de Corcuera con su mujer y su hijo, don José Miguel de Barandiaran, Henrike Knörr, José Antonio González Salazar y Patxo Fernández de Jauregui. Foto: Arturo Iglesias. Fondo Seminario Alavés de Etnografía.



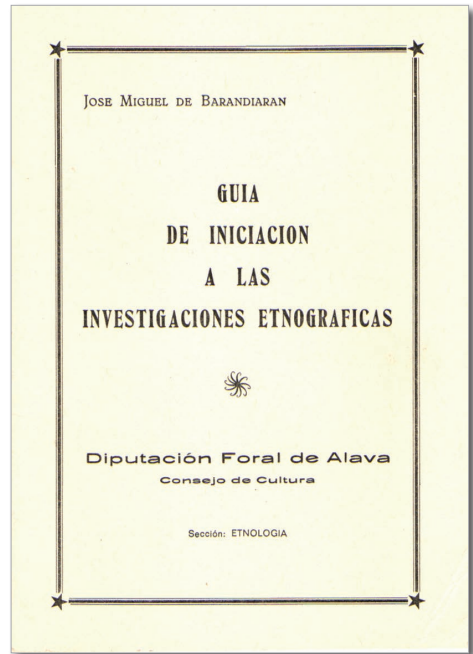
Foto de grupo de amigos y admiradores de don José Miguel de Barandiaran (entre ellos artistas de «Ez dok amairu»), en Vitoria-Gasteiz, el 22 de diciembre de 1975. De izda. a dcha. y de arriba abajo: J. M. Knörr, Benito Lertxundi, desconocido, Bitoriano Gandiaga, Gorka Knörr, don José Miguel de Barandiaran, Arturo Iglesias, Iñaki Aguirre, Patxo Fernández de Jauregui, desconocida y desconocido. Foto: Henrike Knörr. Fondo Seminario Alavés de Etnografía.

El 13 de febrero de 1970, a petición de la Excursionista, don José Miguel pronunció una conferencia en la Casa del Cordón de Vitoria-Gasteiz sobre la Etnografía en Álava y el plan de investigación Etniker. A partir del año 1971 se puede afirmar que los miembros de la Sección de Etnografía de la Excursionista comenzaron a funcionar como Grupo Etniker, agrupando en torno a este nuevo colectivo un elenco de colaboradores como los citados Henrike Knörr, Gerardo López de Guereñu Iholdi, Isidro Sáenz de Urturi, Fernando Díaz de Corcuera y los que fueron incorporándose paulatinamente como José Antonio González Salazar, Jesús Ruiz de Larramandi, Alberto González de Langarica, etc.

La llamada del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava para que algunas secciones de la Excursionista² se integraran como secciones del citado Consejo, fue el movimiento propiciatorio para que la Etnografía se consolidara en Álava, centralizando las investigaciones etnográficas bajo el amparo de la nueva Sección de Etnología dependiente del Consejo de Cultura.

Entre el 19 y el 21 de abril de 1976 Barandiaran impartió un curso de metodología etnográfica para los integrantes del Grupo Etniker Álava. Dichos miembros acudieron después a la I Reunión General de los Grupos Etniker Euskalerrria el 5 de junio de 1976, en el Santuario de Aralar, y organizaron la II Reunión General en Vitoria-Gasteiz, en las dependencias que los etnógrafos alaveses tenían junto al Palacio de Ajuria-Enea, el 24 de diciembre de 1977.

Las encuestas etnográficas de López de Guereñu, González Salazar, Jesús Ruiz de Larramendi o Isidro Sáenz de Urturi y los trabajos de otros



Portada de la *Guía de iniciación a las investigaciones etnográficas*, de don José Miguel de Barandiaran, editada por la Sección de Etnología del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava, el año 1976.



Foto de los miembros de Etniker Euskalerría junto a la ermita de San Julián y Santa Basilisa de Aistra (Zalduondo), después de la reunión anual celebrada en el Ayuntamiento de Zalduondo (Álava) el año 1981. Foto: Cesión de Josetxo Zufiaurre.



Foto de los miembros de Etniker-Euskalerría delante de la portada Este de la Basílica de Nuestra Señora de Estíbaliz (Álava), después de la reunión anual celebrada en las dependencias del monasterio benedictino anexo al santuario de Estíbaliz el año 1993. Foto: José Ignacio García Muñoz. Archivo Fotográfico Labayru.



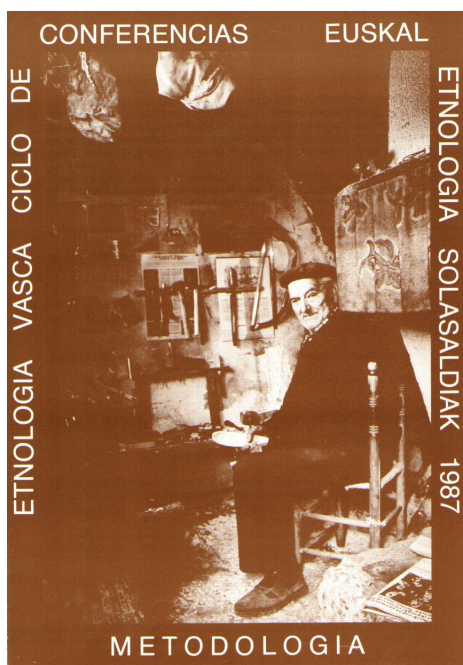
Portada del folleto del primer ciclo de conferencias metodológicas sobre Etnología Vasca, celebrado en Vitoria-Gasteiz, en enero de 1985.



Portada del folleto del segundo ciclo de conferencias metodológicas sobre Etnología Vasca, celebrado en Vitoria-Gasteiz, en diciembre de 1985.

investigadores necesitaban un medio de difusión. Para ello en 1981 nació la revista *Ohitura. Estudios de Etnografía Alavesa*, bajo la dirección de la Sección de Etnología y el patrocinio del Servicio de Publicaciones de la Diputación Foral de Álava. Con esta revista se pretendía dar salida a los frutos de las investigaciones etnográficas de los, cada vez más, miembros y colaboradores de la Sección de Etnología y en la que cabían los resultados de las encuestas siguiendo la metodología propuesta por Barandiaran para los Grupos Etniker.

Aunque la revista *Ohitura* nació con la idea de ser una publicación de contenido variado, el primer tomo, el número 0, se dedicó íntegramente a la encuesta etnográfica de la localidad de Apellániz, de Gerardo López de Guereñu. No obstante, durante la década de los ochenta, los siguientes números de *Ohitura* incluyeron una selección de artículos, todos ellos prologados por don José Miguel de Barandiaran, en los cuales el sabio de Ataun siempre hacía alusión al método Etniker, basado en la recogida de



Portada del folleto del tercer ciclo de conferencias metodológicas sobre Etnología Vasca, celebrado en Vitoria-Gasteiz, en marzo de 1987.



Portada del folleto del cuarto ciclo de conferencias metodológicas sobre Etnología Vasca, celebrado en Vitoria-Gasteiz, en abril de 1988.

encuestas etnográficas de manera sistemática³ con el fin de elaborar un Atlas Etnográfico de Vasconia. Así lo formulaba Barandiaran en el prólogo del número 4 de la revista *Ohitura*, en 1986⁴.

El Grupo Etniker Álava, integrado plenamente en la Sección de Etnología del Consejo de Cultura de la Diputación, para dar cuerpo al proyecto del Atlas Etnográfico comenzó a organizar ciclos de conferencias en los que tratar el estado de las investigaciones tanto en Álava como en los territorios limítrofes, mostrando la metodología aplicada por los diferentes ponentes.

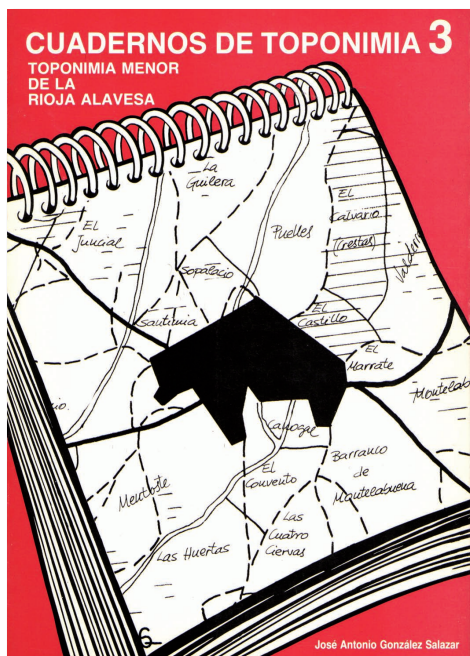
En 1985, la Sección de Etnología pasó a denominarse *Seminario Alavés de Etnografía-Arabako Etnografia Mintegia*, fruto de la decisión del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava de comenzar una transición a los nuevos tiempos. En el fondo, esta nueva formulación resultó ser el anticipo de la desaparición del Consejo de Cultura, que había existido desde el año 1941 y había sido un ejemplo para otras provincias.

En 1988, la Asociación Seminario Alavés de Etnografía se constituyó como entidad jurídica independiente, con una junta directiva y unos estatutos propios. Aunque esto suponía tomar sus propias decisiones, no quedó huérfana de apoyo institucional. Tanto esta asociación como el resto de nuevas asociaciones reconvertidas tras la disolución del Consejo de Cultura, siguieron vinculadas a la Diputación en cuanto a ayudas económicas, cesión de locales, edición de publicaciones, etc. Y aunque sus estatutos y junta directiva iban a marcar nuevos rumbos, en la práctica el Seminario Alavés de Etnografía y el Grupo Etniker Álava compartían y siguen compartiendo los mismos objetivos.

SEMINARIO ALAVES DE ETNOGRAFIA
ARABAKO ETNOGRAFIA MINTEGIA



Logotipo del Seminario Alavés de Etnografía.



Portada del libro *Toponimia Menor de la Rioja Alavesa*. Se trata del número 3 de la Colección «Cuadernos de Toponimia» de José Antonio González Salazar.



Portada del número 5 de la revista *Ohitura. Estudios de Etnografía Alavesa*, dirigida por el Seminario Alavés de Etnografía y editada por la Diputación Foral de Álava.



El grupo de investigadores de Etniker Euskalerrria de la reunión anual del año 2000, posando frente a la puerta de entrada al Museo del Conjunto Monumental de Quejana/Kexaa (Araba/Álava), Solar de la casa de los Señores de Ayala. Foto: Archivo Etniker Euskalerrria.



Además de contar con su propio archivo de fotografías, los etnógrafos recurren a otros archivos públicos. En la fotografía, miembros del Comité de Redacción del Atlas Etnográfico de Vasconia y del Departamento de Etnografía del Instituto Labayru revisan fotografías en el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz en 1997. De izda. a dcha.: Luis Manuel Peña, Jon Elorriaga, Gurutzi Arregi, María José Marinas (responsable del Archivo) y Juanjo Galdos. Foto: Archivo Etniker Euskalerrria.

Mientras tanto, el Seminario Alavés de Etnografía iba incorporando nuevos miembros como José Ángel Chasco, Garbiñe Insausti, Patxi Aizpurua, Juanjo Galdos, Carlos Campo, Félix Murga, Pilar Alonso, Montserrat Ocio, Marian Uriarte, Elena Sáez de Heredia, Claudio Rodríguez o Neri Guinea, que aplicaban la encuesta en sus respectivas localidades con destino al proyecto del Atlas Etnográfico de Vasconia.

Por su parte, la revista *Ohitura* publicó en 1987 un nuevo número, el quinto, en el que se recopilaban las conferencias de los cuatro ciclos organizados hasta la fecha y de las del Seminario de fiestas populares, celebrado en 1986 en Zalduondo. Este número tuvo una gran repercusión porque, en su extenso prólogo, don José Miguel de Barandiaran «relata las diversas etapas de sus investigaciones antropológicas y responde a las afirmaciones que, en la misma publicación, hace el antropólogo Jesús Azcona poniendo en duda el valor del método empleado por Barandiaran en sus investigaciones»⁵. En este prólogo, don José Miguel desmiente las acusaciones de Azcona rememorando sus comienzos como etnógrafo y defendiendo la metodología aplicada durante toda su trayectoria:

«[...] hay quien dice que mi labor ha sido la búsqueda de lo vasco marginando las influencias de otros pueblos y culturas [...] en el año 1913 el profesor W. Wundt, de la universidad de Leipzig, me enseñó que las culturas no son adecuadamente inteligibles para quien no las vive [...]. No podemos comprender la cultura con sólo observar los símbolos, sino viviendo la realidad a la que éstos se refieren, en contacto con los hombres vivientes que actúan en relación con el medio y con sus semejantes [...] los comportamientos humanos no pueden ser comprendidos, si no se los considera en el conjunto de su contexto social, lo cual uno puede lograr mediante investigación sistemática que abarque todo el sistema de elementos que conforman su entorno cultural [...]. No me lancé a ensayos interpretativos sin investigaciones sobre el terreno. En Etnografía vasca, en cuya búsqueda pasé la mayor parte de mi vida, no hice estudios comparativos y de interpretación hasta haber dedicado ocho años a la investigación de la vida popular [...]. Atáun, 26 de Junio de 1987»⁶.

La muerte de don José Miguel el 21 de diciembre de 1991 causó un gran pesar en toda la comunidad científica y cultural vasca. En Vitoria-Gasteiz, donde tanta trascendencia tuvo (sobre todo en su etapa en el Seminario), el 21 de febrero de 1992 se organizó un multitudinario homenaje titulado «In memoriam José Miguel de Barandiaran»⁷.

Tomada la decisión desde Etniker Euskalerrria de investigar sobre la alimentación doméstica para comenzar la elaboración del primer tomo del Atlas Etnográfico, solo quedaba formar un Comité Directivo Interregional que se compondría de uno o dos miembros de cada región. En nuestro caso, los primeros años fueron José Antonio González Salazar e Isidro Sáenz de Urturi los elegidos para representar a Álava.

Con el fin de dar un impulso a las investigaciones etnográficas, los Grupos Etniker decidieron presentar a la Beca Barandiaran sendos proyectos que supusieran una notable aportación a la elaboración del Atlas Etnográfico de Vasconia. En 1983, los Grupos Etniker de Bizkaia y Gipuzkoa consiguieron la beca con el proyecto titulado «Contribución al Atlas Etnográfico de Vasconia: Investigaciones en Bizkaia y Gipuzkoa», publicado en 1988. A su vez, y para completar el espacio territorial, los Grupos Etniker de Álava y Navarra obtuvieron la citada beca el año 1985 con el título: «Contribución al Atlas Etnográfico de Vasconia: Investigaciones en Álava y Navarra», publicado en 1990. Igualmente, Michel Duvert, de Etniker Iparralde, consiguió la beca en 1987 con su «*Contribution l'étude Ethnographique de la mort en Pays Basque-Nord*», publicado en 1996-1997.

Algunos de los miembros del Seminario Alavés de Etnografía, en su doble condición de miembros de Etniker, además de aplicar la encuesta etnográfica en una localidad, también han encaminado sus trabajos a investigar amplias comarcas geográficas o a estudiar uno o varios elementos de la cultura



Cartel anunciador del homenaje titulado «José Miguel de Barandiaran. In Memoriam», celebrado en Vitoria-Gasteiz el 21 de febrero de 1992 y organizado por diferentes colectivos y asociaciones relacionadas con las disciplinas científicas que don José Miguel de Barandiaran cultivó.

tradicional. Es el caso del citado José Antonio González Salazar, para la toponimia oral e histórica, para aspectos de la religiosidad popular o para todo tipo de temas etnográficos de la comarca de la Montaña Alavesa; de José Ángel Chasco para todo lo que tenga que ver con las fiestas, costumbres y tradiciones, y con el patrimonio artístico de la Rioja Alavesa; de Patxo Fernández de Jáuregui, investigador de folklore y tradiciones pero sobre todo experto en el mundo de las campanas; de Fernando Díaz de Corcuera y Juanjo Galdos, dedicados al estudio de la alfarería tradicional; de Carlos Martín, sobre molinos; de Isidro Sáenz de Urturi que de entre los muchos temas que investiga (fiestas, religiosidad popular, ermitas, leyendas, oficios, etc.) es especialista en catalogar las trampas de lobos; de Pilar Alonso, centrada en todo lo relacionado con la localidad de Pipaón, su museo etnográfico y sus Jornadas de Etnografía Viva; de Carlos Ortiz de Zárate, prolífico in-



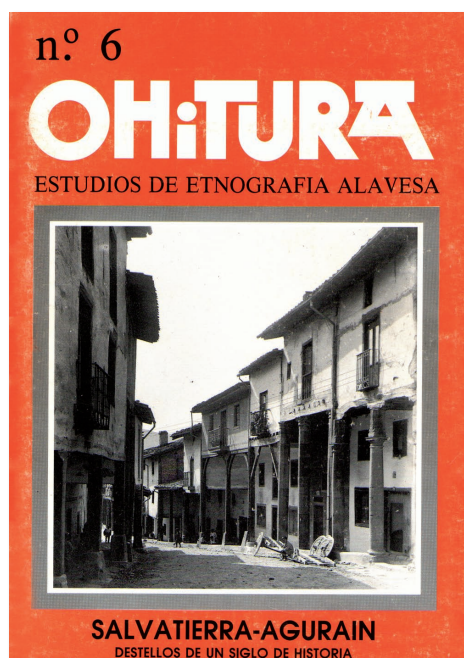
Portada del folleto editado con motivo de la presentación, el 3 de junio de 2006, del número 11 de la revista *Ohitura. Estudios de Etnografía Alavesa*, dedicado a la monografía titulada «Montaña Alavesa. Comunidades y pastores», que supuso el homenaje de las Comunidades de Izki Alto y Bajo a su autor, José Antonio González Salazar.



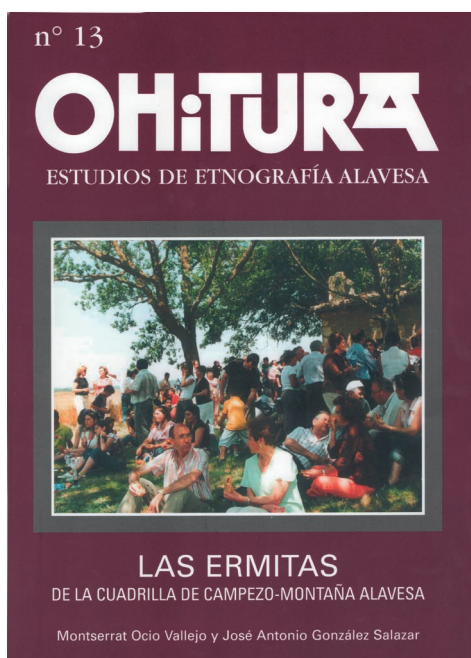
Cartel anunciador del «Curso de Iniciación a la Etnografía. En torno a las fiestas tradicionales», organizado por el Seminario Alavés de Etnografía, en Vitoria-Gasteiz, en febrero y marzo de 1993.

vestigador que destaca por sus trabajos de recuperación del carnaval rural; de Marian Uriarte, investigadora en Zuia y Urkabustaiz; de Montse Ocio, que realiza sus principales investigaciones en Berganzo y los pueblos del Valle del Inglares, además de temas puntuales como los festejos taurinos o las ermitas; de Luis S. Garamendi, investigador en Treviño y colaborador habitual de las actividades de la Asociación Cultural Arkiz (Iruña de Oca); de José Ignacio Domínguez, especialista en relojes de sol; de Kepa Ruiz de Egino, que investiga cualquier tema que tenga que ver con la zona de influencia de Salvatierra-Agurain y sus sierras de montaña, etc.

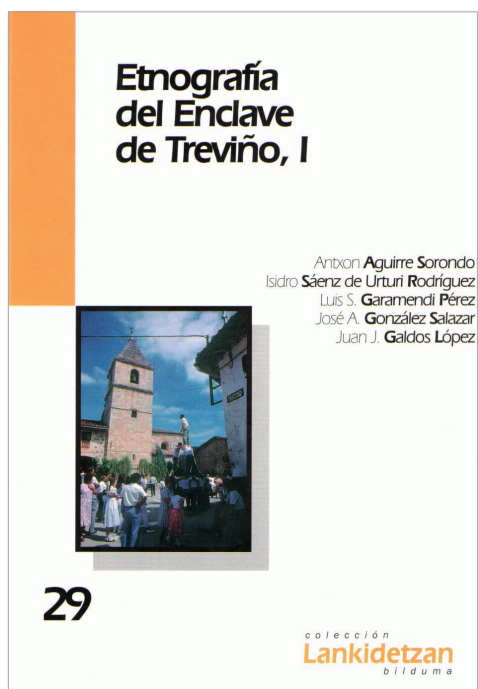
La publicación de la revista *Ohitura*, siendo un revulsivo para seguir investigando sobre temas particulares, no ha dejado de ser un *impasse* en el discurrir del Seminario Alavés de Etnografía, centrado en completar las campañas de investigación de los Grupos Etniker, empeñados en realizar aportaciones para la elaboración de los siguientes tomos del Atlas Etnográfico de Vasconia.



Portada del número 6 de la revista *Ohitura*. *Estudios de Etnografía Alavesa*, dedicado a la monografía titulada «Salvatierra-Agurain. Destellos de un siglo de Historia», escrita por Jesús Ruiz de Larramendi.



Portada de *Ohitura* 13, último número publicado hasta la fecha (2019) y el primero de una colección que irá apareciendo próximamente, todos ellos dedicados a las ermitas de Álava, organizadas en ocho cuadrillas.



Portada del libro *Etnografía del Enclave de Treviño I*, número 29 de la Colección «Lankidetzan Bilduma», editada por Eusko-lkaskuntza, fruto de una beca de investigación que esa misma institución concedió a un equipo de investigadores del Seminario Alavés de Etnografía capitaneados por Antxon Aguirre.

Para ello, sus representantes han acudido fielmente a las reuniones del Comité Directivo Interregional, y a las generales de todos los Grupos Etniker, una vez al año, colaborando en su organización cada vez que el turno rotativo de la reunión entre los cuatro grupos territoriales decidía que fuera una localidad alavesa la que la acogiera. Así, la primera reunión celebrada en Álava fue la de Ajuria Enea (Vitoria-Gasteiz), en 1977; posteriormente en el Ayuntamiento de Zaldondo, en 1981; en el Ayuntamiento de Agurain, en 1985; en el Santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz, en 1993; en la Casa Torre de Kexana (Arespalditza), en 2000; en el Ayuntamiento de Labastida, en 2005; en el Ayuntamiento de Murgia, en 2010; y en el Ayuntamiento de Moreda, en 2015.

La Historia de la Etnografía en Álava desde finales del siglo XIX, pero sobre todo desde mediados del siglo XX hasta nuestros días, nos permite valorar una trayectoria no suficientemente reconocida a nivel académico por las disciplinas universitarias de Humanidades y Sociales. Esa trayectoria se plasma en las múltiples publicaciones, culminadas con el Atlas Etnográfico de Vasconia, gracias a iniciativas particulares y a la sapiencia de Barandiaran al impulsar la creación de los Grupos Etniker Euskalerría. La supervivencia de las investigaciones etnográficas pasa por su reconocimiento y el apoyo a todo aquel que quiera conocer su pasado reciente.

Todo este relato de la Etnografía en Álava, más allá de resultar un compendio de nombres y momentos, viene a reivindicar la Etnografía como ciencia insustituible para conocer las raíces y el comportamiento de la etnia en



Foto de miembros de Etniker en la presentación del tomo «Agricultura en Vasconia», del *Atlas Etnográfico de Vasconia*, en la Diputación Foral de Álava, el día 1 de febrero de 2019. En la foto, de izda. a dcha.: Carlos Ortiz de Zárate, José Ángel Chasco Oyón, Eduardo Aguinaco (director del Departamento de Agricultura de la Diputación Foral de Álava), Juanjo Galdos, Ramiro González (diputado general de Álava), Ander Manterola (presidente de los Grupos Etniker Euskalerria y director del *Atlas Etnográfico de Vasconia*), Gurutzi Arregi (secretaria de los Grupos Etniker Euskalerria y coordinadora del *Atlas Etnográfico de Vasconia*), José Antonio González Salazar, Isidro Sáenz de Urturi y José Ignacio Domínguez (tapado). Foto: Gabinete de prensa de la Diputación Foral de Álava.

Euskalerria en boca de sus protagonistas, que son las mujeres y los hombres que habitan el territorio y que actúan según los dictados de la tradición y los patrones sociales. Por eso es tan importante reflejar las transformaciones ocurridas en las últimas décadas, fruto de esta acelerada sociedad de consumo que nos nubla la visión del pasado y de sus múltiples enseñanzas.

NOTAS

1. «Las investigaciones, en materia etnográfica, encomendadas a una agrupación de personas dispuestas a trabajar conforme a cuestionarios adecuadamente formulados, se iniciaron allá por los años de 1916 a 1921, cuando se iba perfilando en el País Vasco el movimiento EUSKO-FOLKLORE, empresa que nació en Vitoria y en la que han ido colaborando numerosos alaveses... Atáun, 30 de septiembre de 1981». Barandiaran, José Miguel de. «Prólogo». *Obituro. Estudios de Etnografía Alavesa*, nº 1, 1982. Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz, p. 7.
2. Las secciones de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier que alcanzaron más desarrollo y actividad en sus

- investigaciones, a partir de los años 1970, fueron incorporándose al Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava formando grupos de trabajo independiente bajo el auspicio de la institución foral. Dicho Consejo integró a varias secciones de la Excursionista como Arqueología, Espeleología, Ciencias Naturales, Fotografía, Teatro, etc., además de la Etnografía.
3. «No puedo menos que insistir en lo que ya dije en otra ocasión (*Ohitura*, nº 1) acerca de la necesidad que tenemos de efectuar monografías de pueblos o comarcas de nuestro país, es decir, investigaciones sistemáticas que comprenden todas las categorías de la cultura de nuestros pueblos, siguiendo la pauta señalada en nuestra “Guía para una encuesta etnográfica”, empresa en la que ya van colaborando con éxito algunos de los miembros del grupo alavés». Barandiaran, José Miguel de. «Prólogo». *Ohitura. Estudios de Etnografía Alavesa*, nº 3, 1985. Vitoria-Gasteiz. Diputación Foral de Álava, p. 5.
 4. «Aspiramos a que este último modo de trabajo –el señalado en nuestro cuestionario o Guía para una encuesta etnográfica–, se generalice hasta que se llegue a recopilar material suficiente para la formación de un atlas etnográfico del pueblo vasco. Este fue uno de los planes o una parte del plan para el que fueron instituidos los Grupos Etniker que van estudiando la cultura tradicional de nuestro pueblo y los cambios que en ella van efectuándose desde fines del siglo pasado [...]. Atáun, 13 de noviembre de 1986». Barandiaran, José Miguel de. «Prólogo». *Ohitura. Estudios de Etnografía Alavesa*, nº 4, 1986. Vitoria-Gasteiz. Diputación Foral de Álava, p. 7.
 5. Manterola, Ander y Arregi, Gurutz. *Vida y obra de D. José Miguel de Barandiaran 1889-1991*. «Colección Sara», nº 1, Fundación José Miguel de Barandiaran, 2003.
 6. Barandiaran, José Miguel de. «Prólogo». *Ohitura. Estudios de Etnografía Alavesa*, nº 5, 1987. Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz, pp. 7-17.
 7. «In memoriam José Miguel de Barandiaran», bajo el patrocinio de la Diputación Foral de Álava, se celebró en la Sala de Cultura Araba (Centro Comercial Dendaraba) en el que participaron representantes de Euskaltzaindia, Eusko Ikaskuntza, Instituto Alavés de Arqueología, Museo de Arqueología de Álava, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Seminario Alavés de Etnografía y Sociedad Excursionista Manuel Iradier.